



Présente



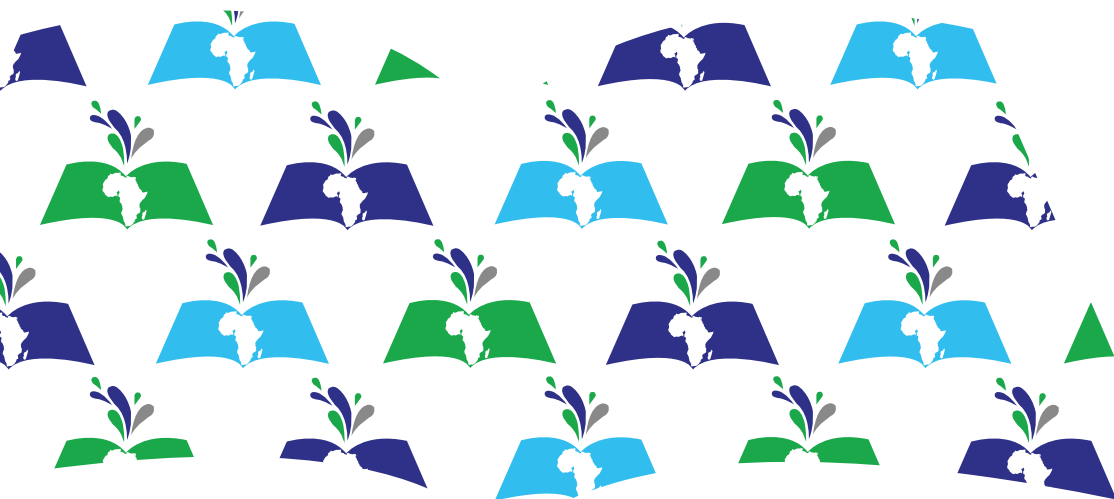
LOGOS & CHARTE GRAPHIQUE

2023



Bienvenu chez vous!

Ce document contient toutes les règles
d'utilisation du logotype du C2EA.



Cette charte graphique est la garantie d'une identité visuelle homogène qui nous distingue des autres et permet à tous de nous identifier au premier coup d'oeil.

Tous les éléments présentés dans la charte graphique, sont le fruit d'une pure création artistique fondée sur les valeurs portées par le C2EA. Tout a été pensé, dessiné, construit pour produire une identité de qualité institutionnelle.

Le logo étant conçu à l'avance présentait certains défauts techniques qui ont été corrigés. On a dû déconstruire pour reconstruire le logotype avant d'amorcer sur le reste des étapes de la charte.

Ce document de référence est mis à la disposition des différents utilisateurs de l'identité visuelle de la CE2A. Chacun y trouvera les règles graphiques qui en déterminent l'usage.

Très impatient de vous faire découvrir !

Sommaire

A - Logotype

Construction - Le logo - Déclinaisons
Zone de protection - Dimensions et proportions - Interdictions
Couleurs de référence - Typographie - Motifs et trame

B - Papeterie

Papier à entête - Carte de visite - Badge - Carton d'invitation
Enveloppe - Roll up Rapport - Affiche

C - Numérique

Slide Power Point - Signature mail

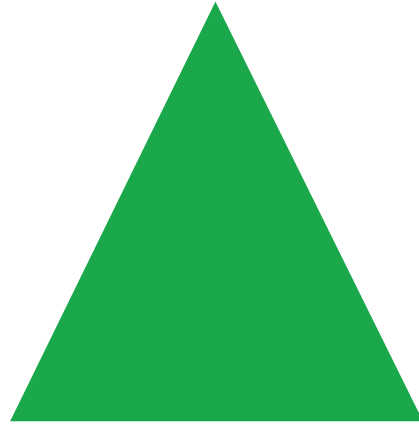
D - Objets promotionnels

Carnet à spirales - Stylo - Mug - Sac Kraft - Tee-shirt
Casquette - Transports

E - Signalétiques

Signalétique de porte de générique + chiffre -
- de porte sanitaire - Directionnelle - Sanitaire
- de salle - Extérieur bâtiment

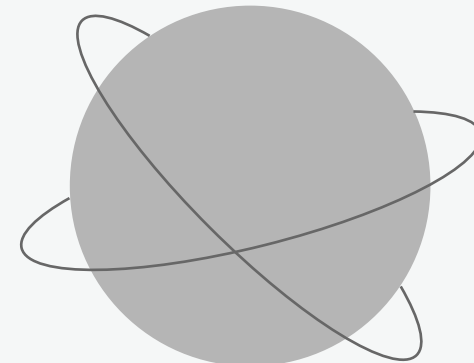
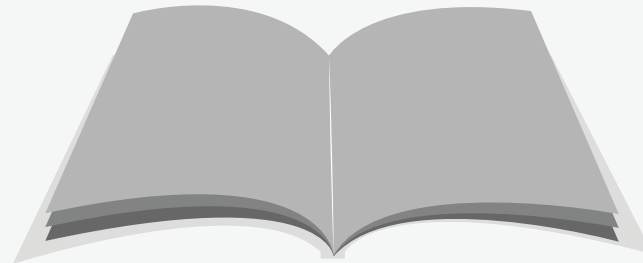
Logotype

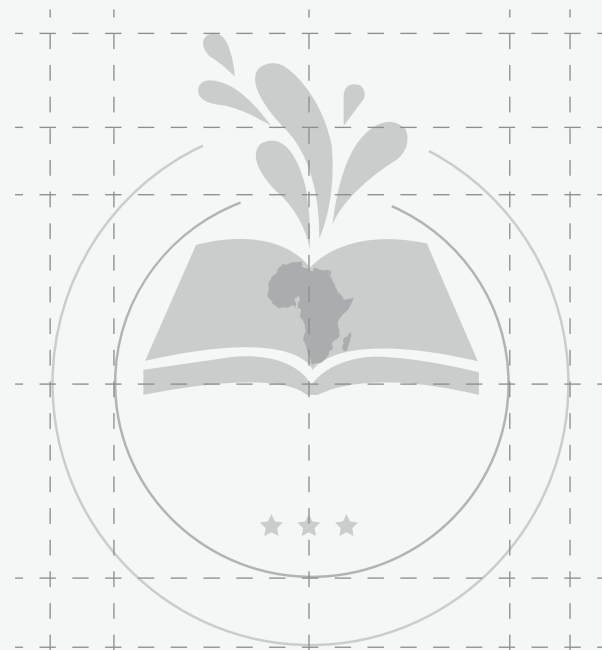
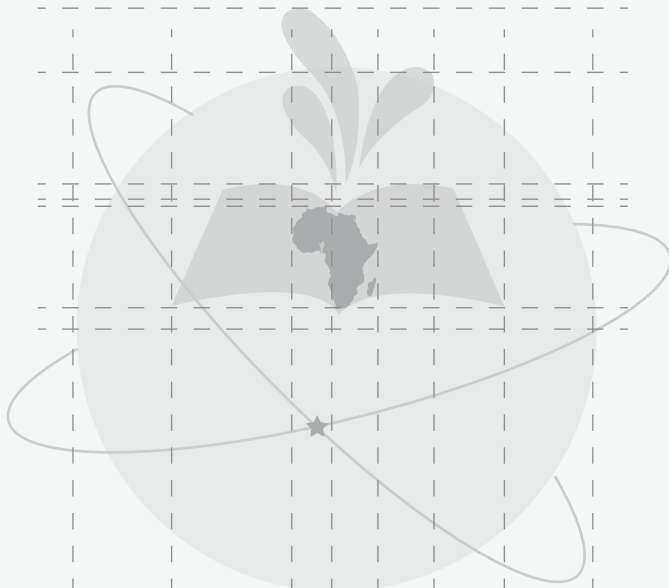
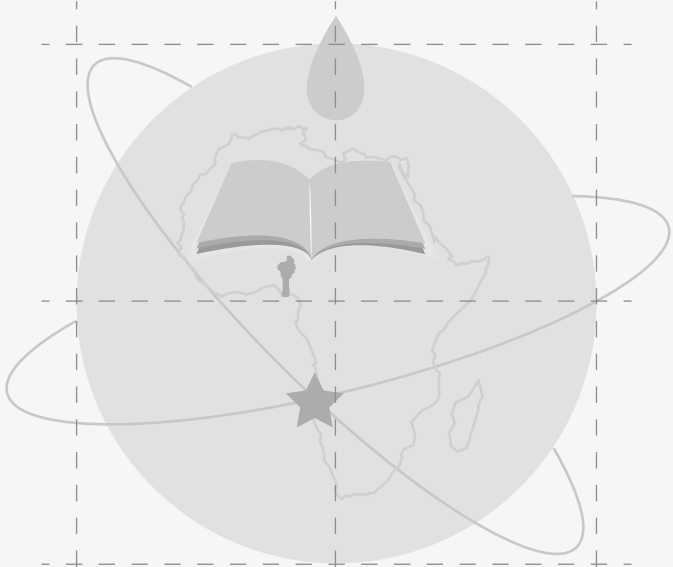


Logotype

Construction

La goutte d'eau, le livre ouvert, l'étoile, la carte de l'Afrique, la carte du Bénin et le globe terrestre sont les six éléments qui donneront naissance au logo.







Le logo

Ce logotype est de type emblème.

On se souvient facilement d'un emblème. Et mieux, on a le sentiment que la marque existe depuis toujours et n'est pas prête de disparaître.



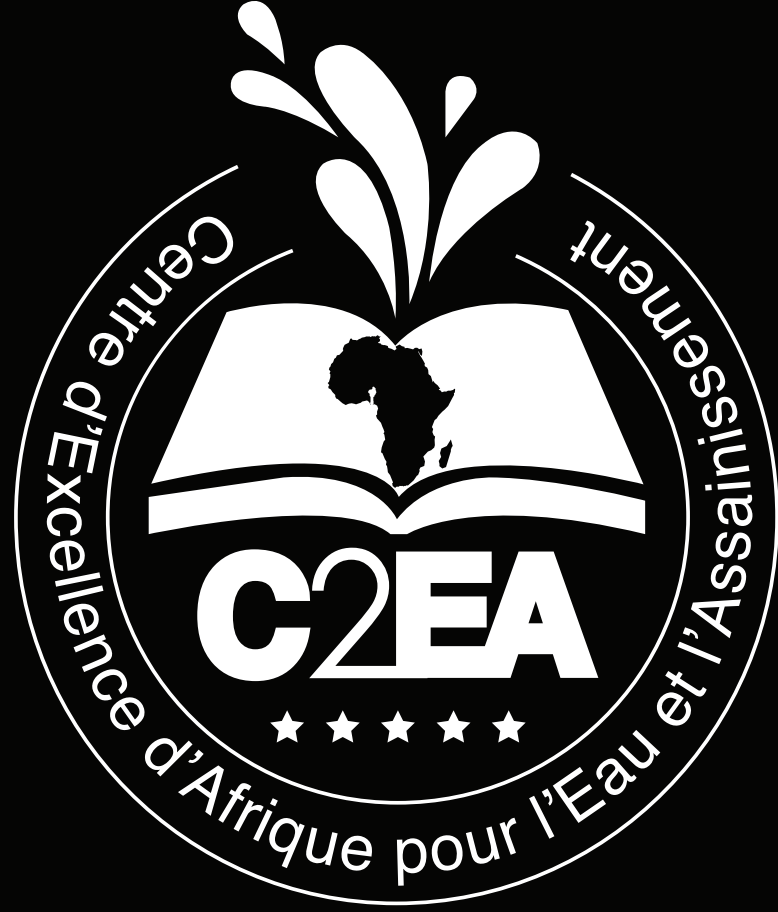


Déclinaisons

Ne prioriser que le logo monochrome blanc sur les différents fonds de couleurs. Cela crée un contraste nette et procure une lisibilité optimale.

NB : Faire attention aux fonds de couleurs pâles. Couleurs qui tendent vers le blanc.







Zone de protection

La zone de protection définit la distance minimale à laquelle tout autre élément graphique, contextuel ou textuel peut être positionné à proximité du logo.

Toujours se rappeler de la zone sans quoi, le logotype perdrait inévitablement de sa force et de sa lisibilité.

Cette zone correspond à la largeur des lettres composant le sigle C2EA.



Dimensions et proportions

Le logo peut être redimensionné en fonction de l'espace disponible. Tous les éléments constituant le logo sont liés et ne peuvent être dissociés dans leur proportions, les uns par rapport aux autres.

Dimension minimale

La taille du logo dépend du format du support. Afin de préserver une lisibilité optimale, sa hauteur et sa largeur ne doivent pas être inférieures à 25 mm. En dessous de cette taille, la lisibilité du logo est altérée.

Proportions

Lors de l'ajustement du logo, il faut veiller à ce que le rapport entre la largeur et la hauteur soit toujours maintenu.



Interdictions

- 1 Ne pas modifier la typographie
- 2 Ne pas modifier les couleurs
- 3 Ne pas déplacer les éléments
- 4 Ne pas changer les proportions
- 5 Ne pas ajouter d'effet
- 6 Ne pas ajouter d'éléments graphiques



Couleurs de référence

Ci-contre sont les couleurs principales suivies de trois couleurs complémentaires. Chaque couleur possède son code numérique.

Couleurs principales

RGB 41 - 189 - 239
CMJN 68 - 00 - 00 - 00
HEX #29BDEF
PANTONE P 115-6 U

RGB 22 - 167 - 74
CMJN 79 - 0 - 90 - 00
HEX #16A74A
PANTONE P 145-7 U

RGB 44 - 47 - 136
CMJN 100 - 94 - 00 - 00
HEX #2C2F88
PANTONE P 99-8 U



Un usage précis et régulier de ces couleurs contribuera à l'harmonisation et la cohérence de l'identité visuelle sur les différents supports.

Couleurs complémentaires

RGB <i>255 - 255 - 255</i>
CMJN <i>00 - 00 - 00 - 00</i>
HEX <i>#FFFFFF</i>

RGB <i>104 - 104 - 103</i>
CMJN <i>00 - 00 - 00 - 73</i>
HEX <i>#686867</i>
PANTONE <i>P 179-11 U</i>

RGB <i>00 - 00 - 00</i>
CMJN <i>91 - 79 - 62 - 97</i>
HEX <i>#000000</i>
PANTONE <i>P Process Black U</i>



Typographie

Helvetica est une typographie qui fonctionne bien avec l'allure du logo. Elle s'adapte aux rôles qu'on lui attribue dans la création de visuels.

TEXTES DE CONTENUS - INFORMATIONS - NOM - NUMÉROTATION - TITRES - SOUS-TITRES

Helvetica

LE C2EA, CENTRE D'EXCELLENCE

Regular	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789
Bold	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789
<i>Oblique</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789</i>
<i>Bold oblique</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789</i>



Cambria est une typographie sérif (empatements) qui vient donner une allure de continuité au bout de chaque lettre.

TEXTES DE CONTENUS - INFORMATIONS - NOM - NUMÉROTATION - TITRES - SOUS-TITRES

Cambria

L'eau et l'assainissement, notre souci majeur.

Regular	abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789
Bold	abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789
<i>Oblique</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789</i>
<i>Bold oblique</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789</i>

Hanson Bold gère au mieux la mise en relief pour les titrages. C'est une typographie qui prend de l'espace, se démarque et s'impose.

TITRES (TOUT EN CAPITALES) - SOUS-TITRES (PETITES CAPITALES)

Hanson Bold

**LES TITRES BIEN EN
EXERGUE.**

Les sous-titres, un peu moins.

0123456789

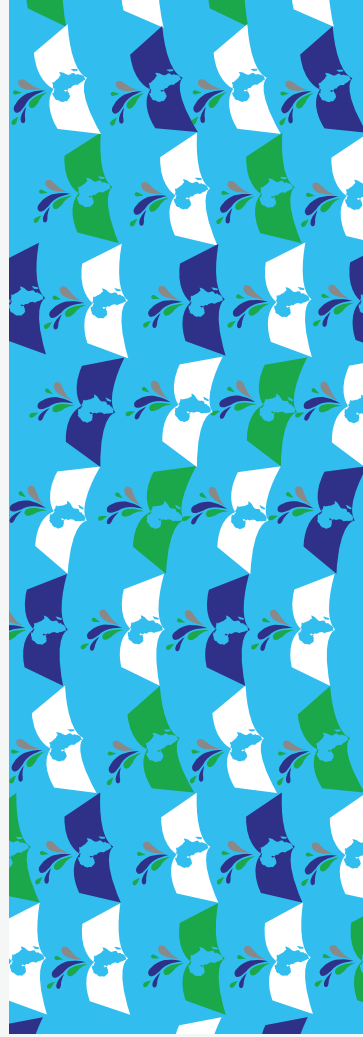


Motifs et trames

L'utilisation de motifs et de trames est un excellent moyen pour bien communiquer et marquer son territoire graphique. Ils rappellent en permanence les valeurs de la marque.

Rappelez-vous ! Le logo est parti d'un certain nombre d'éléments symboliques qui l'ont construit en finalité. C'est déjà nos motifs. Et la trame en est une dérivée.

Cependant, pour rester original, seulement trois éléments feront objets de motifs.



Papeterie

Papeterie

Cotonou,
le 25 Décembre 2023


Objet : Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Signature



00 229 966 381 24
<http://c2ea-ine-uac.net/>
c2ea.ine@gmail.com

@c2ea_uac
@c2ea_uac
@c2ea_uac

Papier à entête

Le gabarit en pointillés ci-contre doit être respecté pour aboutir au résultat final ci-dessous.

NB : La position du logotype sur le papier à entête est toujours identique.

Cotonou,
le 25 Décembre 2023

Objet : Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Signature



00 229 966 381 24
<http://c2ea-ine-uac.net/>
c2ea.ine@gmail.com

@c2ea_uac
@c2ea_uac
@c2ea_uac



Cotonou,
le 25 Décembre 2023

Objet : Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Signature



☎ 00 229 966 381 24
🌐 <http://c2ea-ine-uac.net/>
✉ c2ea.ine@gmail.com

📱 @c2ea_uac
📧 @c2ea_uac
📍 @c2ea_uac

Ceci est une seconde proposition de mise en page du papier à entête.

La même grille (gabarit) a été réutilisée mais certains éléments ont été décalés vers la droite.

- _ Objet commence sur la même ligne verticale que le cercle du logo.
- _ Le motif en cercle en haut à droite disparaît.
- _ Le second en pied de page est remplacé et ensuite décalé vers l'extrême gauche.
- _ Les logos des partenaires ainsi que les coordonnées, tous alignés sur la droite.



Recto

85 mm



Verso

55 mm

Carte de visite



90 mm



**Victor
LUKAKU**

Fonction



☎ 00 229 966 381 24
✉ <http://c2ea-ine-uac.net/>
🌐 c2ea.ine@gmail.com
📘 @c2ea_uac
🐦 @c2ea_uac
📷 @c2ea_uac

140 mm

Badge Professionnel

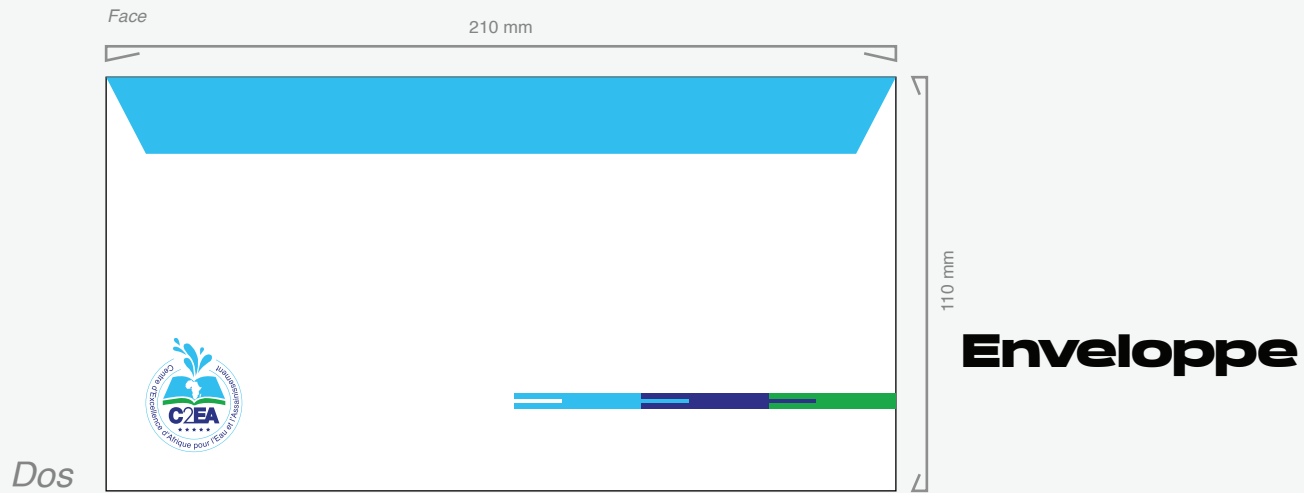


Carton d'invitation

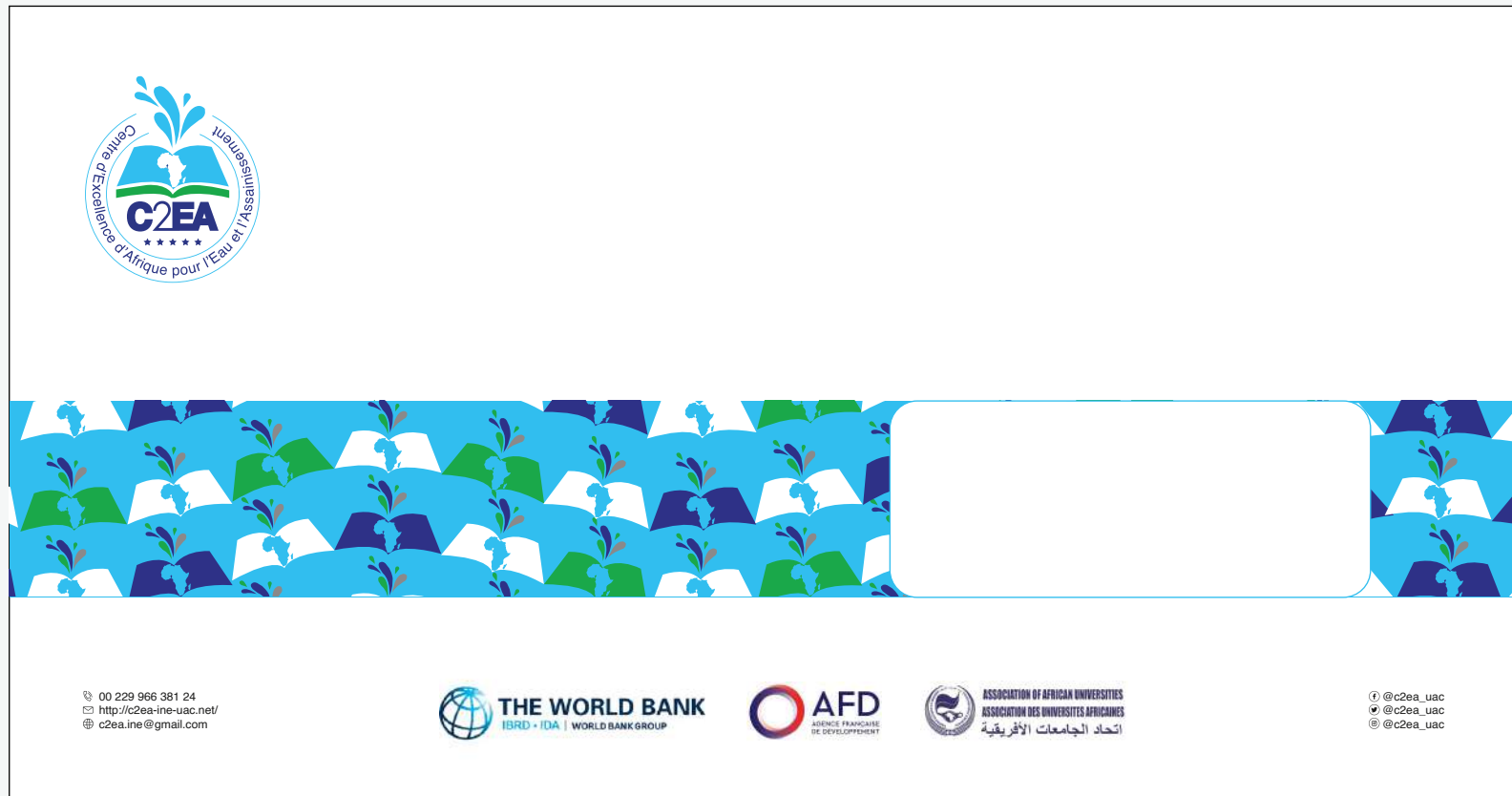
210 mm



105 mm



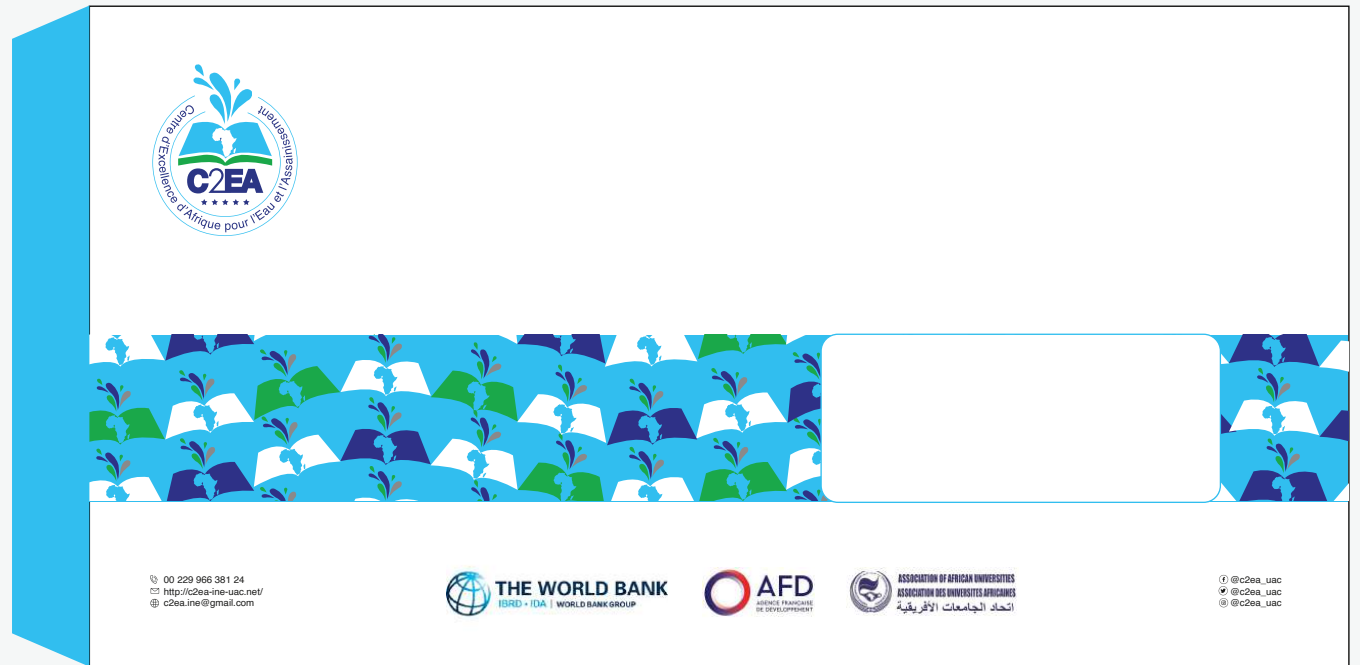
Dos





A5

Dos



A4

27



Chemise à rabbat



NOS ENGAGEMENTS SONT DURABLES.

L'eau et l'assainissement en milieu scolaire.



17, 18, 19 JAN 2024

Lorem ipsum
dolor

Lorem ipsum
dolor



Flyer

Une image peut représenter dix mille mots.
Moins c'est plus ! Un titre, une seule image
et une date peuvent bien passer le message.

L'EAU POTABLE A LA PORTEE DE TOUS

Installation de chateaux d'eau



17, 18, 19 JAN 2024

Lorem ipsum
dolor



Même grille,
sauf que les
éléments ici
sont alignés au
centre laissant
deux marges
larges aux
extrémités
droite et
gauche

NOS ENGAGEMENTS SOCIÉTAUX

L'eau et l'assainissement en milieu scolaire.



17, 18, 19

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing.

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing.



Affiche

Eviter les masses de contenus textuels. Tout comme le flyer, il faut aller à l'essentiel.

Passer un message claire, concis et vite est une force pour communiquer.

NOS ENGAGEMENTS SOCIÉTAUX

L'eau et l'assainissement en milieu rural.



17, 18, 19

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing.

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing.





UNIVERSITÉ D'ABOMEY-CALAVI

CENTRE D'EXCELLENCE D'AFRIQUE POUR
L'EAU ET L'ASSAINISSEMENT

EAU ET L'ASSAINISSEMENT



MÉMOIRE DE LICENCE

MÉTHODES D'IRRIGATION DANS LES ZONES ARIDES DU NORD-BENIN



Présenté par
Siméon GNANWLI

Sous la Direction de
Daouda MAMA

2023 - 2024



Soutenance & Rapport

L'image et le motif peuvent être changés mais
il faut rester dans le gabarit.



RAPPORT

L'eau et l'assainissement en milieu scolaire.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut
laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

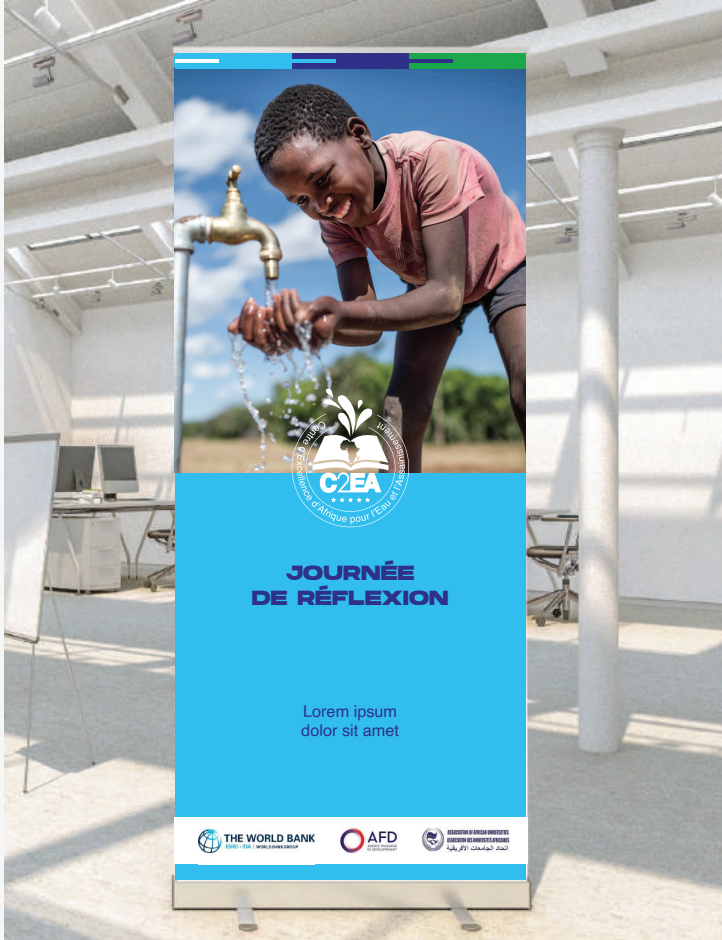
Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci
tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea
commodo consequat.



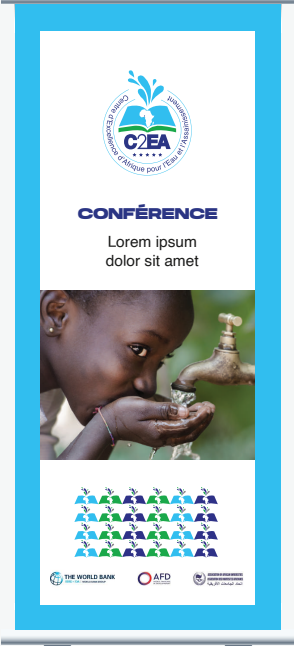
17, 18, 19 JAN 2024

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing.






Roll up



Numérique

Slide powerpoint

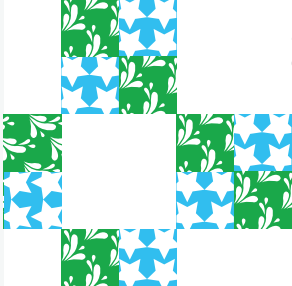
Page de garde



Titre du slide

Sous-titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut.



Lorem ipsum dolor sit amet

Page simple

Titre du slide Sous-titre 1



Page de garde



Titre du slide

Sous-titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut.

Lorem ipsum dolor sit amet

Page simple

Titre du slide Sous-titre 1



Signature & bannière mail

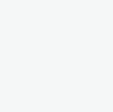


Daouda MAMA
COORDONATEUR DU C2EA
Tél : +229 96 63 81 24
c2ea.ine@gmail.com

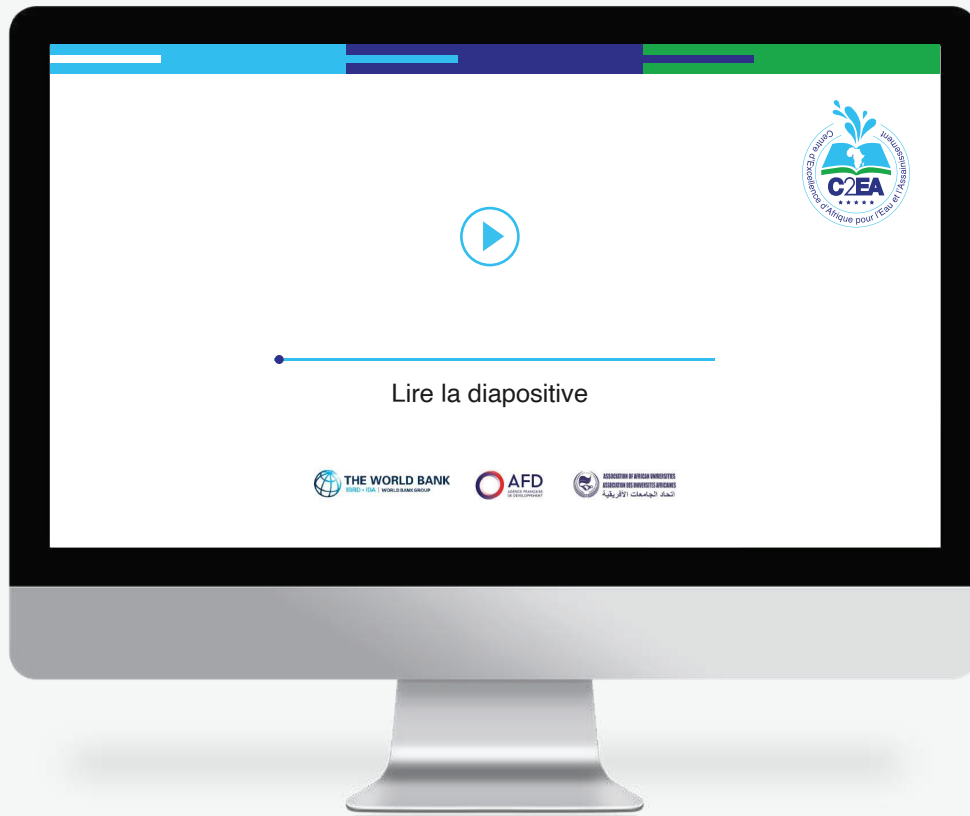
C2EA
COTONOU
<http://c2ea-ine-uac.net/>







Signature diapo & vidéo



objets



promotionnels

Stylo



Casquette



Mug

Goodies

Les objets promotionnels aux couleurs du C2EA à offrir lors vos manifestations.



Macaron



Autocollant



Carnet à Spirale



Sac



Tee-shirt



Chevalets de tables



Banderole



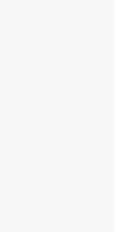
Balises



Clés Usb



Oriflammes



Transport

Prendre la route avec nos couleurs.

L'alignement des éléments peut varier d'un gabarit à un autre.



Proposition sans trame.



Proposition sans trame.



Proposition sans trame.



Proposition avec trame.

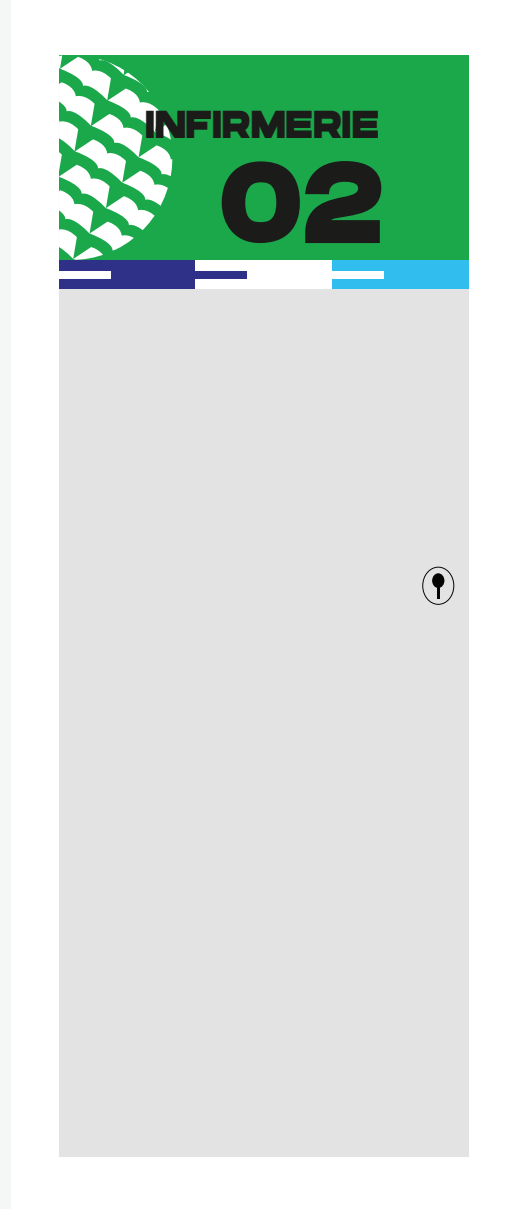
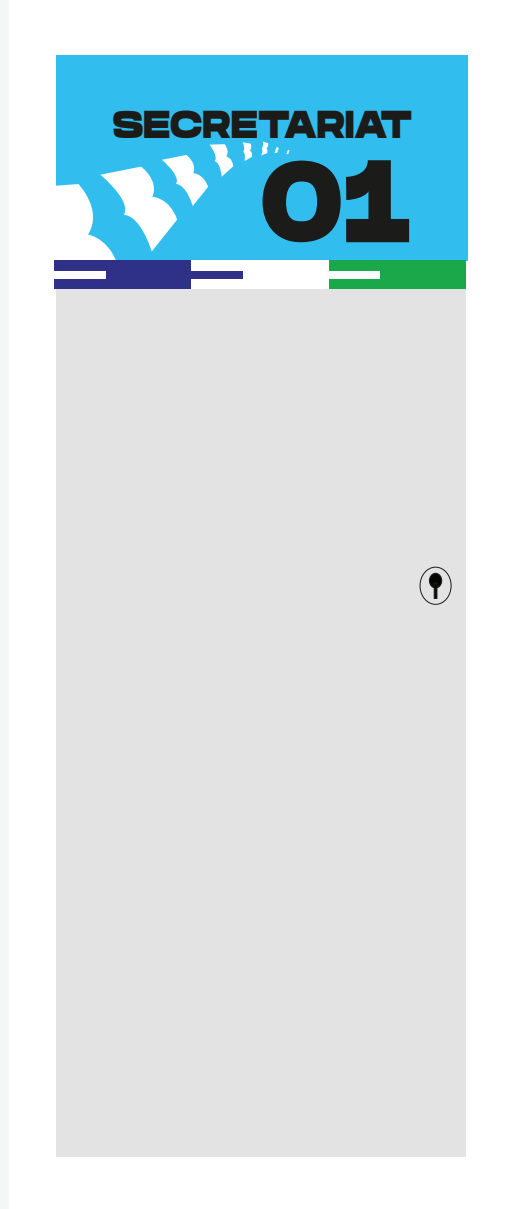


Proposition avec trame.

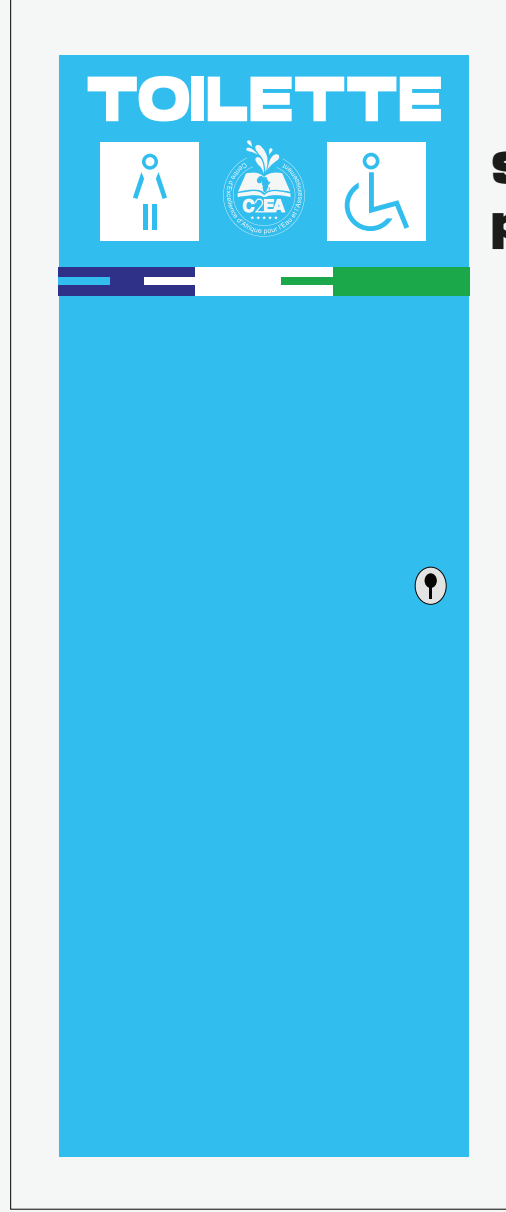
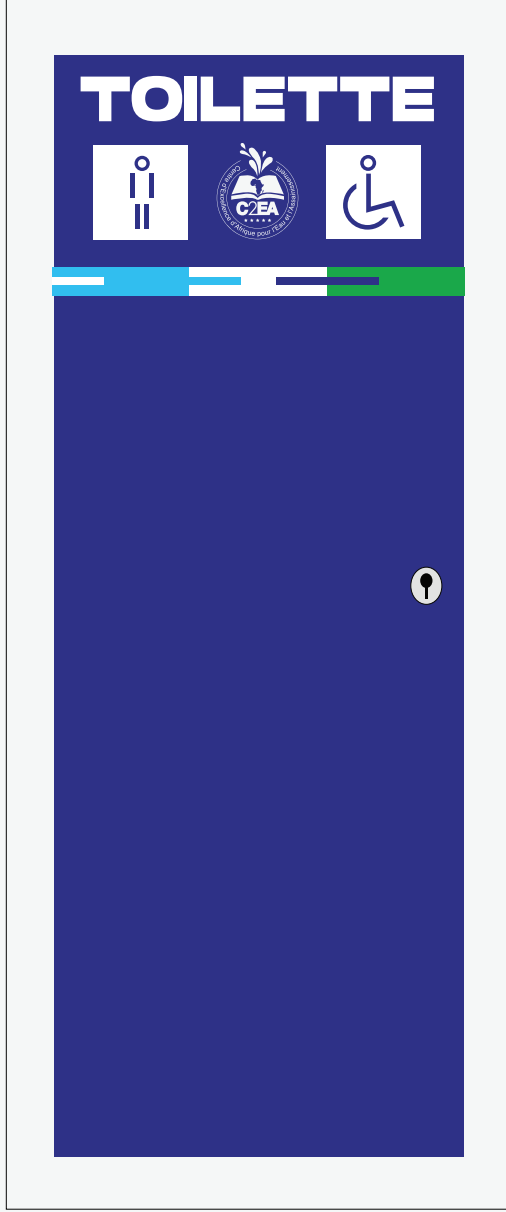


Proposition avec trame.

Signalétiques



**Signalétique de
porte generique + chiffre**



**Signalétique de
porte sanitaire**

INFIRMERIE

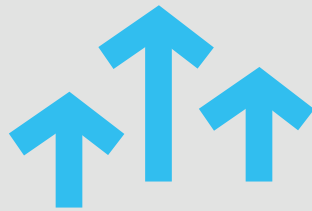


**Signalétique
directionnelle**

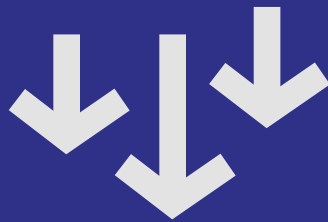
SECRETARIAT



DIRECTION

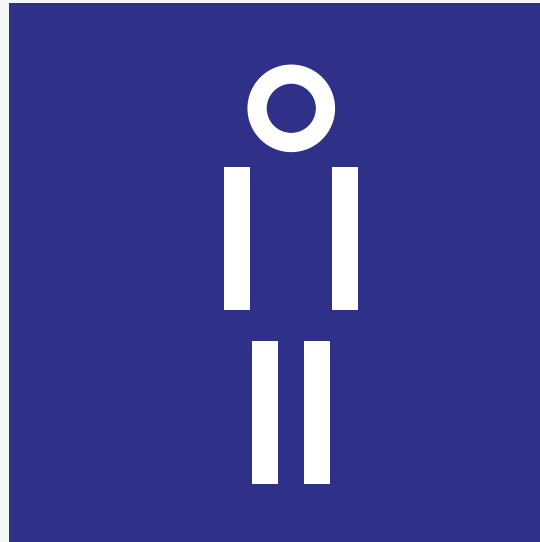


TOILETTES



Signalétique sanitaire

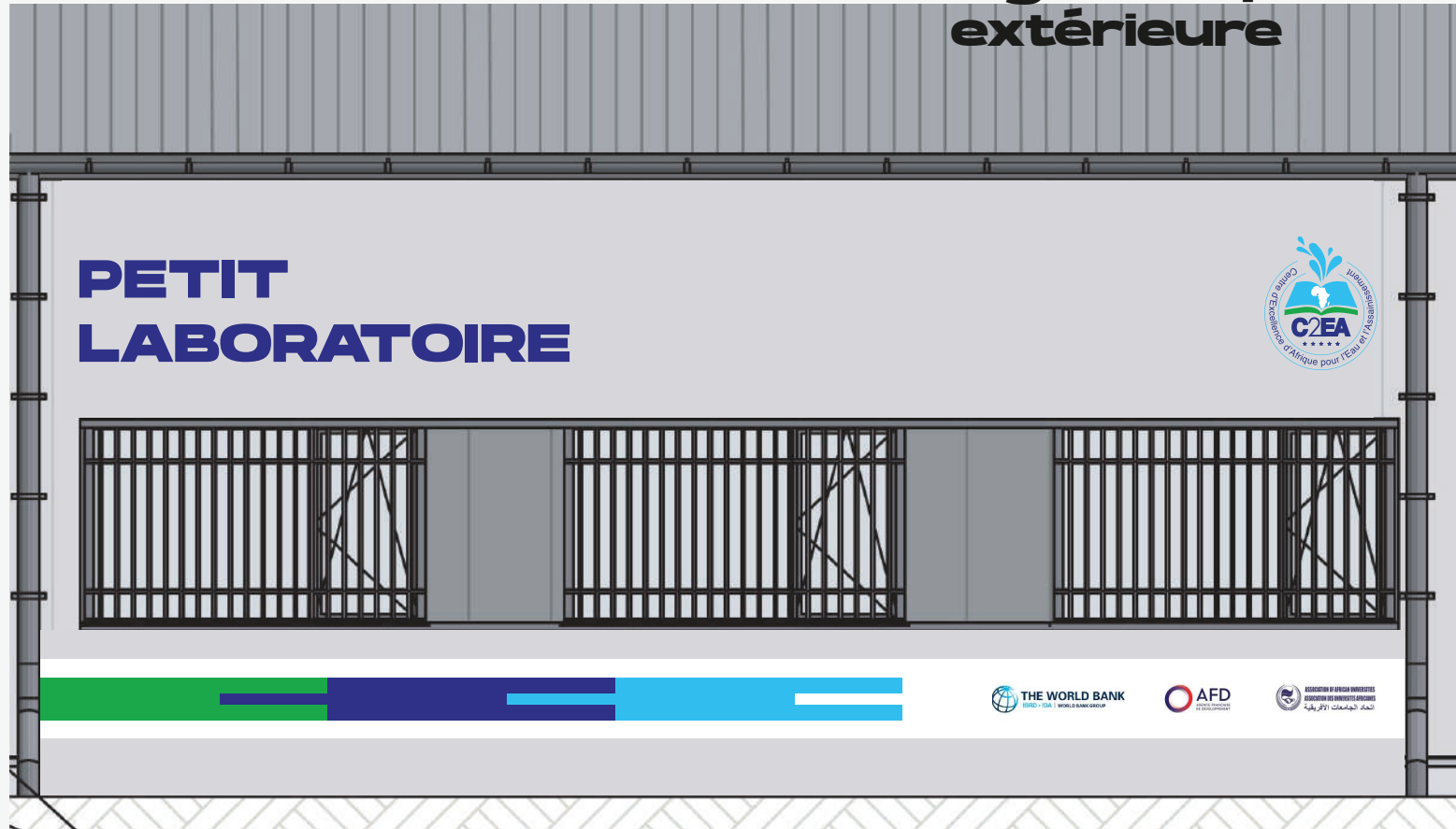
Pictogrammes.



Signalétique de salle

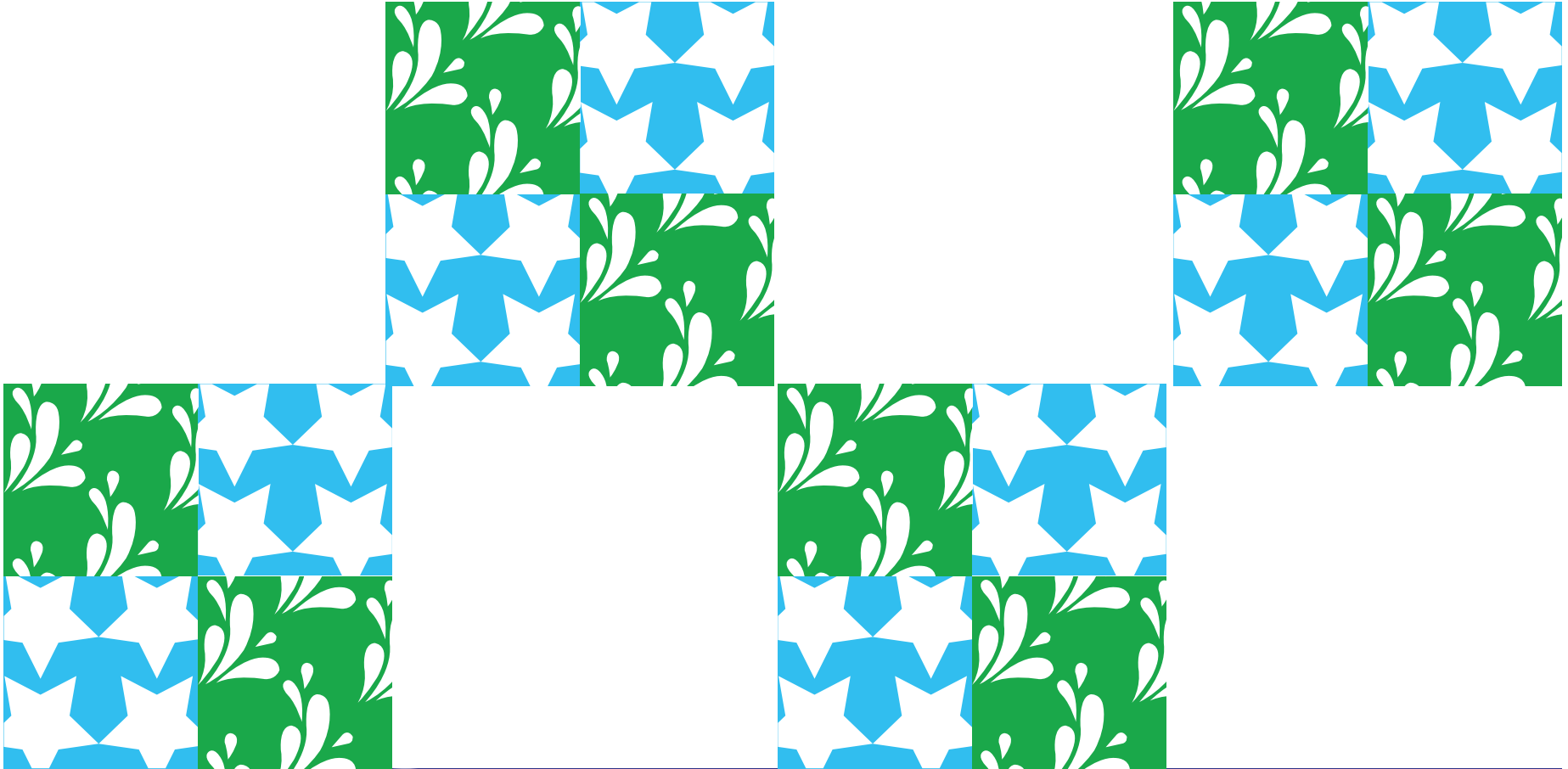
1 ^{er} ÉTAGE	2 ^e ÉTAGE	3 ^e ÉTAGE	4 ^e ÉTAGE	
SALLE D'ATTENTE	SALLE DE RÉUNION	SALLE À MANGER	SALLE DE CONFÉRENCE	

Signalétique extérieure





**Merci
à vous!**



LOGOS & CHARTE GRAPHIQUE



2023